

Lente kleur 2012

lente groen



opname genomen in Japan 'lente' 2011: d o o r t j e d e h a a n

- absintgroen
- appelgroen
- avocadogroen
- berkengroen
- biljartgroen
- bladgroen
- bleekgroen
- briljantgroen
- bronsgroen
- bruingroen
- cadmiumgroen
- chloorgroen
- chroomgroen
- dennengroen
- echtgroen
- erwtgroen
- eucalyptusgroen
- flesgroen
- fluorescerend groen
- Frans groen
- galgroen
- gifgroen
- grasgroen
- grijsgroen
- groenaarde
- groenbeige
- groenblauw
- jadegroen
- junglegroen
- kaki
- kikkergroen
- klimopgroen
- kobaltgroen
- legergroen
- lente groen**
- lichtgroen
- loodgroen
- machinegroen
- malachietgroen
- matgroen
- meigroen
- mintgroen
- mirtegroen
- mistelgroen
- mosgroen
- Napels groen
- natogroen
- neongroen
- nijlgroen
- oergroen
- olijfgroen
- opaalgroen
- opaalgroen
- Parijs groen
- pastelgroen
- patinagroen
- pauwgroen
- permanentgroen
- petroleumgroen
- pigmentgroen
- pistachegroen
- resedagroen
- rietgroen
- Russische groen
- schimmelgroen
- schoolbordgroen
- Schweinfurter groen
- signaalgroen
- smaragdgroen
- sparrengroen
- spinaziegroen
- toermalijngroen
- turkoois
- vaalgroen
- varengroen
- Veronees groen
- Victoriagroen
- viltgroen
- viridiaan
- vuilgroen
- watergroen
- zachtgroen
- zeeegroen
- zinkgroen

Bron: **Kleur, symboliek, psychologie toepassing**. Het spectrum 1990. Auteur: Dr. Eva Heller, Sociologe (Duitsland). Als basis voor 'kleur', diende een uitgebreid onderzoek onder 1888 geënquêteerden van jong tot oud. Hoe kunnen kleuren zulke verschillende gevoelens oproepen? Wij verbinden met elke kleur veelsoortige ervaringen. Wij herinneren ons die ervaringen door de samenhang (context) waarbinnen wij een kleurwaarnemen. De context definieert de werking van een kleur. Eva Heller's boek onderzoekt de werking van alle kleuren op allerlei gebieden. Via een schriftelijke enquête (anoniem) koppelde iedere respondent veertig begrippen aan kleuren. Met verschillende vragenformulieren werd in totaal naar de kleuren van tweehonderd begrippen gevraagd.

De kleur van de beginnende liefde

Symbolische werking

In de kleurensymboliek van de minnezang was groen de kleur van de beginnende liefde. Immers, ook de gevoelens ontwikkelen zich, groeien. Frau Minne, de middeleeuwse personificatie van de liefde, droeg een groen gewaad.

Hiermee samenhangend noemde men een ongehuwde vrouw een 'groen meisje'. Waar groene kleding werd gedragen, was lichtgroen namelijk de kleur van de ongetrouwde meisjes op huwbare leeftijd. Christelijke volkeren onder islamitische heerschappij, zoals de Spanjaarden in de Vroege Middeleeuwen en later de Balkanvolkeren, mochten geen groene kleding dragen.

Dat was begrijpelijk. Een volk waarvoor een bepaalde kleur heilig is, zal niet toestaan dat een onderworpen volk deze kleur in het dagelijks leven door het slijk haalt.

Een regel uit de tekst van een Duits liedje luidt: 'Mädele ruck, ruck, ruck an meine grüne Seite, ich hab dich gar so gern, ich mag dich leide...' Ook in het Nederlands bestaat de uitdrukking 'aan iemands groene zijde zitten'. Dat is hetzelfde als aan iemands linkerzijde, dus aan de kant van zijn of haar hart zitten. Wie 'aan de groene zijde zit', bevindt zich dicht bij het hart van de ander. Hiermee verwant is de uitdrukking 'ergens niet groen op zijn', wat 'ergens niet op gesteld zijn' betekent. Als oudere mensen een 'groene bui' krijgen, worden ze getroffen door een aanval van jeugdige minnelust.



opname genomen in Japan 'lente' 2011: door tje de haan

Roze naast groen: het kinderlijke roze

Psychologische en symbolische werking

Begrip 'de kinderjaren': roze 34%, groen 13%, geel 9%, blauw 8%, goud 7%, oranje 6%, wit 5%

Begrip 'de naïviteit': roze 27%, groen 13%, geel 13%, paars 10%, grijs 7%, bruin 6%

Groen is de kleur van het vegetatieve leven, rood van het dierlijke leven en roze van het jonge leven. In de kleurencombinatie roze-groen zijn alle aspecten van het groeien verenigd. Hoe sterker het roze overheerst, hoe sterker de nadruk ligt op de eigenschappen van het kinderlijke. Als het groen overheerst ligt de nadruk op het aspect van het gedijen. Roze en groen is een combinatie die fris, jong en aangenaam overkomt.

Begrip 'de jeugd': groen 28%, roze 20%, geel 13%, blauw 13%, wit 12%

Begrip 'de lente': groen 64%, geel 12%, roze 11%, wit 8%

Begrip 'het aangename': groen 23%, roze 18%, blauw 15%, wit 8%, oranje 8%, geel 8%, rood 7%

Begrip 'het gezonde': groen 30%, rood 21%, roze 12%, blauw 12%, oranje 7%, wit 6%, geel 5%

Over groen valt nog veel meer te vertellen, kijk hiervoor in het nieuwsbrief archief op mijn website.